

Simpson-McIntyre, Janet. *Characteristics of Trickster Tales Found in What the Crow Said and The Double Hook*. Thesis (MA [English]), Université de Sherbrooke. Ann Arbor: ProQuest/UMI, 1992. (Publication No. MM81894)

#### Abstract

On voit rarement des influences de la culture amerindienne sur les écrits des Canadiens non-autochtones. Il y a cependant quelques exceptions et parmi elles se trouvent *The Double Hook* de Sheila Watson et *What the Crow Said* de Robert Kroetsch. On voit dans les deux oeuvres les éléments qui évoquent le mythe du trickster--soit au niveau de la forme qui reflète les origines orales, soit au niveau du contenu. Parmi ces caractéristiques on relève la présence du personnage identifié universellement comme "Trickster" dans les légendes, l'importance que joue le monde "naturel" dans la mythologie ainsi que le rapprochement extraordinaire du monde humain et monde de la nature. On remarque qu'il y a aussi des éléments qui font surface dans les légendes du trickster au niveau de la forme. Il ressort, dans ce deuxième groupe, des caractéristiques formelles comme la brièveté des légendes, le langage dont on se sert pour garder le parfum d'origine oral des contes amerindiens, l'usage des expressions ou mots empruntés des amerindiens, les expressions figées et la présence de beaucoup de dialogues. (Abstract shortened by UMI.)