

Perkes, Carolyn. *Instance Réflexive, Instance Narrative: Une Analyse Narratologique Comparée de Prochain Épisode, d'Hubert Aquin et The Studhorse Man, de Robert Kroetsch*. Thesis (MA [French]), Université Laval. Ann Arbor: ProQuest/UMI, 1989. (Publication No. MM57630)

Abstract

Les écrits d'Hubert Aquin et ceux de Robert Kroetsch s'inscrivent dans ce courant de fiction autoreferentielle qui se manifeste au Québec et au Canada anglais des années soixante et que l'on convient ici d'appeler fiction "postmoderne". Aquin et Kroetsch situent leurs œuvres romanesques respectives dans le cadre d'une réflexion épistémologique, historique et théorique sur les littératures québécoise et canadienne-anglaise. Chacun préconise l'inscription d'un processus ouvert de communication, de réflexion et de signification entre l'écrivain et le lecteur dans la structure narrative romanesque. À la différence d'une approche thématique traditionnelle des études comparées qui repose sur l'imposition d'un système de significations presupposées sur les œuvres, l'analyse narratologique comparée de *Prochain épisode* et *The Studhorse Man* permet un rapprochement nuancé des structures profondes de la temporalité et de la voix narrative qui justifie le rapprochement conceptuel initial.